聖公會基德小學

學校周年計劃

2026/27

學校抱負和使命

- 根據聖公會所推崇的基督教全人教育理念，本校致力於培育和發展學生在德、智、體、群、美、靈六育的成長。
- 以學生為本，讓每一個學生都能：

  熱愛生命、超越自我、發展個性、開發潛能，

  勇於嘗試、實踐理想、關心社會、熱愛國家。

關注事項

1. 延續正向教育，培養學生正面的價值觀
2. 強化學生的共通能力

1. 關注事項：<u>延續正向教育，培養學生正面的價值觀</u>

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
培養學生的同理心	(校務組) • 向學生及家長分享有關「同理心」的影片。	• 75%學生及家長認為學校積極教導學生如何與人相處。 • 75%學生及家長認為學校能幫助學生養成良好品德。	• 持份者學生及家長問卷	2026 年 12 月 及 2027 年 4 月	彭珊瑚 李敏華	
	(課程組) • 透過簿冊查閱，檢視中英數常四科含「同理心」元素的課業。	• 於簿冊查閱報告/科本課業評估表中，80%學生在「同理心」的表現達良好/大致掌握或以上級別。 • 70%學生在持份者問卷中，認同學校能積極教導他們如	• 簿冊查閱報告 • 科本課業評估表 • 學生持份者問卷	全學年	貝雪菁	

		何與人相處，例如尊重他人和為他人著想。				
	(教務組) • 於壁報上張貼有關如何成為有同理心的人的資料，老師講解相關資料，讓學生知悉如何成為有同理心的人。	• 80%學生同意有關張貼的資料能令他更明白如何成為一個有同理心的人。	• 學生問卷	全學年	許宜盈 吳佩瑤	
	(學支組) • 舉辦全級性體驗活動，讓學生學習易地而處。	• 70%學生認同活動有助提升同理心。	• 學生問卷 • 教師觀察	2027 年 3 月至 4 月	曾俊	
	(德國組) • 為正向大使舉辦培訓活動。 ~透過多元智能課「正向工程師」的培訓課中，幫助正向大使換位思考，設身處地了解他人的需要。 ~讓正向大使於「基德正向小精兵電子獎勵計劃」中服務，了解服務對象的需要，在服務中幫助他們兌換禮物。為正向大使舉辦培訓活動。	• 80%正向大使認為活動能夠幫助他們了解他人的需要，在服務中幫助對象兌換禮物。	• 學生問卷 • 老師觀察 • 學生訪問	全學年	郭雅欣	簡報 培訓教材
	(訓輔組及生命教育組) • 於成長課中，進行一些與同理心相關課題的延伸活動，訓練學生學習如何從別人的角度	• 80%或以上老師及學生認同延伸或體驗活	• 老師及學生問卷	全學年	陳婉玲 陳潔然 張詠顏	成長列車新探索、延伸活動工作紙

	思考，讓他們能於日常生活中「將心比己」。	動有助培養同理心				
	(活動組) • 學生在參與興趣班時，讓他們學習與同學相處，或當在興趣班遇到困難時，學習怎樣互相包容，從而建立同理心。	• 學生能透過參與興趣班時學習怎樣互相包容，從而建立同理心。	• 老師觀察	全學年	羅湛恒 及興趣班 觀課老師	
	(網管組) • 透過校園電視製作有關同理心的短片 。	• 80%或以上學生收看有關短片。	• 學生問卷	2027 年 3 月至 7 月	李珮琳 吳妍婷	
	(總務組) • 於校園內適當位置展示訊息，教導學生保持地方整潔衞生，並顧及其他使用者的感受。	• 80%學生在問卷中表示有觀察在課室內展示有關要保持課室清潔的訊息。 • 透過教師觀察，80%學生使用各設施時有同理心，顧及他人的感受。 • 80%學生認同清潔的人的辛勞，並值得欣賞。	• 學生問卷	全學年	駱婉貞 班主任	海報
	(STEAM 組) • 透過不同的 steam 活動，培養	• 75%學生同意	• 學生問卷	全學年	劉婉華	

	學生的同理心。 • 於全方位學習活動日，不同級別的學生需完成不同的steam任務，例如：設計動物安樂窩、製作雨傘除水器、設計電動漁船等。透過活動，教導學生了解動物的生存需要，學習愛護生命；教導學生愛護環境，培養他們對自然萬物的同理心；教導學生了解漁民的需要，為他們設計出合適的漁船。 • 參加產品設計比賽，利用科技為特定羣體設計出合適的產品，為他們解決生活難題，培養學生關心他人的同理心。	能從不同的steam活動中培養他們的同理心	• 學生作品 • 老師觀察		黃志晟 吳妍婷	
	(對外聯繫組) • 拍攝影片介紹學生參加親子義工服務的情況。透過校園小記者的訪問，參加義工服務的學生在影片分享個人感受。在影片加入關於「培養同理心」的解說。	• 80%教師在持份者問卷中，認同「學校能幫助學生發展與人相處的技巧和態度，例如尊重他人和易地而處」。 • 70%學生在持份者問卷中，認同「學校能積極教導我們如何與人相	• 教師持份者問卷 • 學生持份者問卷	全學年	董遠傑	影片 (技術員協助)

		處，例如尊重他人和為他人著想」。				
	(中文科) • 四至六年級： 深化各級有關同理心的寫作課程，優化教育學生正面價值觀的寫作。各級揀選或修訂一篇與同理心有關的作文題目，並於作文紙自評表內加入同理心的評分項目。 • 一至三年級： 利用名句工作紙，延續及深化古文課程，培養學生的同理心。	• 80%教師在持份者問卷中，認同學校能在課堂內外幫助學生培養良好品德。 • 70%學生在持份者問卷中，認同學校能積極教導他們如何與人相處，例如尊重他人和為他人著想。 • 在作文自評表中，80%學生在自評中有兩個☺或以上的表現。 • 在名句工作紙中，80%學生在自評中有三星或以上的表現。	• 持份者問卷 • 作文自評表 • 名句工作紙誦讀表現評估表 • 教師觀察	全學年	丘敏芝	四至六年級作文 及 一至三年級名句工作紙
	(English) • English teachers share books or	• 70% students	• Stakeholder’s	All year	English	• selected

	scenarios related to empathy in class.	agree on Q 21 ‘The school can cultivate our good behaviours inside and outside of the classroom’ from the stake holder’s survey	survey		Teachers	books from school library • videos of final product
	(數學科) • 利用簡報及工作紙，於一、四年級推行價值觀教育。	• 於簿冊查閱報告中，80%學生在「同理心」的表現達良好或以上級別。 • 70%學生在持份者問卷中，認同學校能積極教導他們如何與人相處，例如尊重他人和為他人著想。	• 簿冊查閱報告 • 學生持份者問卷	全學年	羅詠珊	
	(常識科) • 讓學生閱讀一篇有關同理心的文章《從閱讀中學習》，在	• 80%學生認為自己能代入	• 教師問卷 • 學生評核表/問	全學年	吳宜玲 李怡珊	工作紙

	工作紙上寫下反思及感受，並於課堂上展示及分享，設學生自評表。	「他人」寫出適當的感受，並能做出關愛他人的行為。	卷		科任老師	
	(人文科) • 透過《從閱讀中學習》培養學生的同理心。 • 閱讀篇章 P.1《一上附頁 13》,P.2《二上附頁 31》,P.4《四上附頁 88》,P.5《五上附頁18》。 • 利用「換位思考」引導學生閱讀反思並寫下感受，培養學生的同理心，並轉化為日常關愛他人的具體行動	• 80%學生認為自己能代入「他人」寫出適當的感受，並能做出關愛他人的行為。	• 學生自評表 • 教師評核表/問卷	全學年	吳宜玲 李怡珊 科任老師	工作紙
	(科學科) • 透過課程活動，培養學生的同理心。 • 與學生討論有關同理心的從閱讀中學習篇章，例如：«動物，人類的朋友»、«美麗而重要的珊瑚»、«雜交水稻»、«屠呦呦的故事»等，教導學生愛護和尊重自然生命及學習科學家們「利他心」的精神，並讓學生畫出或寫下反思。 • 從種植植物的活動中，教導學生了解植物的生存需要，學習	• 75%學生同意能從不同的科學活動中培養他們的同理心	• 學生問卷 • 學生作品 • 老師觀察	全學年	科任老師	

	愛護生命。 • 四年級學生利用 AI 生成設計「保護大自然」海報，培養學生對自然萬物的同理心。 • 跨學科主題學習亦以同理心為情境引入主題，例如「生活好習慣」、「健康齊守護」等，不但令學生貫通各科知識，更能培養他們關心他人的同理心。					
	(普通話科) • 於五年級上冊的課文中，選取有關的課題，進行情境對話，讓同學掌握更多勸告他人的用語。	• 70%學生認為自己能掌握有關普通話勸告他人的用語及語氣。 • 70%學生認為活動能培養自己的同理心。	• 學生問卷	2026 年 9 月	五年級 科任老師	教學簡報
	(音樂科) • 於小組創作活動(特色課業)時，遇上不同的意見，嘗試了解不同人的想法才做決定。	• 80%學生同意或非常同意於小組創作活動時，能運用學校所教導的，實踐與人相處的同理心，例如在遇上不同的意見，嘗試了解不同人的	• 學生問卷 • 老師觀察	全學年	蘇敏芝 科任老師	特色課業(小組創作活動)

		想法才做決定。 • 80%老師同意或非常同意，學生在參與小組創作活動時，能實踐與人相處的同理心。				
	(體育科) • 參加殘障運動員校內分享計劃。	• 學生能透過參與興校隊訓練學習怎樣互相包容，從而建立同理心。	• 老師觀察	2027 年 6 月	各校隊負責老師	
	(視藝科) • 五年級「愛心士兵」的課題，透過創作「愛心士兵」設計不同造型和使用不同的色彩以表示不同的身份，明白共融的意義，培養學生的同理心。	• 80%學生同意這故事能培養學生的同理心	• 學生問卷 • 學生作品 • 老師觀察	全學年	周詩群科任老師	
	(宗教科) • 透過「好鄰舍」活動，學生捐贈食物給惜食堂，了解社會人士的需要，讓學生實踐「愛鄰舍如同自己」的誡命。	• 70%學生參與活動，樂意捐贈食物給有關基構。	• 統計捐贈人數	2027 年 4 月	張詠顏	家長義工
	(資訊科技科) • 透過簡報比賽，讓學生製作以同理心為主題的故事。	• 70%學生在參加比賽後表示	• 學生自評 • 老師觀察	全學年	黃志晟 何家舜	

		自己同理心有所提升。	• 學生作品			
	(圖書館) • 以同理心作主題閱讀，製作主題推介書目「喜閱」。	• 80%學生曾閱讀推介書目中的圖書	• 問卷調查 • 借閱數據	全學年	盧佩鳳	

2. 關注事項：<u>強化學生的共通能力</u>

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
提升學生的創造力	(校務組) • 舉辦「聖誕樹由你創」級際比賽，讓學生合作創造一棵有班特色的聖誕樹。 ~學校提供聖誕樹框架及指引問題，引導學生合作完成作品。	• 70%學生認為老師的問題能啟發其思考。	• 持份者學生問卷 • 學生作品	2026 年 11-12 月	李敏華	
	(課程組) • 檢視中英數常人科的多元化課業或評估(如紙筆、實作、資訊科技或錄影等)，檢視學生運用創造力的表現。 • 在中數常人科備課會議中，教師能設計不同層次的問題，啟發學生思考。	• 於簿冊查閱報告/科本課業評估表中，70%學生在「創造力」的表現達良好/大致掌握或以上的級別 • 85%老師在持份者問卷中，認同在課堂內外，能運用不同	• 簿冊查閱報告 • 科本課業評估表 • 備課會議紀錄 • 教師持份者問卷	全學年	貝雪菁	

		層次的問題啟發學生思考。 • 70%學生在持份者問卷中，認同課堂內外，老師的問題能啟發我思考	• 學生持份者問卷			
	(教務組) • 進行「我們這一班……」壁報設計： 學生以自己的中文或英文名字進行聯想創作，創作後連同於訓輔活動中選出的校徽創作優異作品完成以上壁報設計。	• 80%參與活動的學生表示有關活動能提升他們的創造力。	• 學生問卷 • 教師觀察	2027 年 4-5 月	許宜盈 吳佩瑤	
	(學支組) • 在情緒支援小組(高年級)及多元智能課的情緒小管家(低年級)內加入藝術治療的內容，透過藝術表達的形式，例如和諧粉彩、沙畫等，以幫助學員學習用不同的方式來表達自己和抒發情緒，亦可以提升學生的創造力。	• 70%學員認同小組活動有助提升創造力。	• 學生問卷 • 教師觀察	2026 年 10 月 至 2027 年 5 月	曾俊	
	(德國組) • 於中華文化日舉辦體驗中華文化藝術的創作活動，提升學生的創造力。	• 80%學生認為中華文化日文化藝術活動能夠讓學生發揮創意，提升學生	• 學生問卷 • 教師觀察	學期二	郭雅欣 藍詠思 丘敏芝	簡報 手工材料

		的創造力。				
	(訓輔組) • 舉辦班徽設計活動。	• 75%進行活動的學生表示表示有關活動能提升其創造力。	• 學生問卷	全學年	陳婉玲	
	(生命教育組) • 配合成長課或延伸活動，讓學生發揮創意完成作品。	• 80%或以上老師及學生認同延伸活動有助培養的創造力	• 教師問卷 • 學生問卷	全學年	陳潔然 張詠顏	成長列車新探索、延伸活動工作紙
	(活動組) • 六年級戶外教育營中的羅馬炮架活動，學生運用已有知識，在常識科已學的簡單機械-「運用槓桿原理的工具」中去設計及創造他們的作品以完成任務，發揮他們的創意。	• 80%參與活動的學生表示有關活動能提升創造力。	• 學生問卷 • 教師觀察	2026年12月	羅湛恒 及 六年級戶外教育營帶隊老師	
	(網管組) • 透過校內外 STEAM 比賽，提升學生的創造能力。	• 70%或以上學生比賽後,認同可以提升自己的解難能力。	• 學生問卷	全學年	陳俊謙	
	(總務組) • 著學生善用廢物，設計及製作環保用品，例如：回收箱、筆筒、書插等。與其他科組配合，利用廢紙、膠樽、鋁罐等物料，讓學生發揮創意，創造出可用的東西。	• 70%學生能利用廢紙、膠樽、鋁罐等物料創造出不同的東西 • 70%學生能完	• 學生作品 • 工作紙	全學年	駱婉貞 各科任老師	回收廢物 學生問卷

	• 1 年級做筆筒、2 年級做立體模型、3 年級自製玩具 • 4-6 年級學生在假期完成工作紙，依工作紙上的指示，利用收集到的廢紙、膠樽、鋁罐等物料再創造出可用的東西。	成工作紙				
	(STEAM 組) • 透過不同的 steam 活動，提升學生的創造力。 • 於全方位學習活動日，每級學生也需完成 steam 任務，製作 steam 成品，例如：設計動物安樂窩、製作雨傘除水器、設計電動漁船等，讓學生發揮創意，提升他們的創造力。 • 與中文科及資訊科技科進行跨學科協作，參加「點語成丹青」比賽，學生利用 AI 生成設計四字成語的插畫，讓他們展現對中華文化的深刻理解與創新詮釋，提升他們的創造力。	• 75%學生同意從不同的 steam 活動中能提升他們的創造力	• 學生問卷 • 學生作品	2026 年 10 月 至 2027 年 2 月	劉婉華 黃志晟 吳妍婷 羅詠珊 吳佩瑤	
	(對外聯繫組) • 訓練學生參加由教育局主辦的英語創作比賽，例如：Puppetry Competition, Time to Talk Public Speaking Competition。製作比賽內容影片，在影片中加入思考問題。	• 70%學生在持份者問卷中，認同「課堂內外，老師的問題能啟發我思考」。	• 學生持份者問卷	全學年	董遠傑	外籍英語老師協助

	(中文科) • 優化多元化進展性評估，鼓勵學生以不同形式進行創作，並在評估中加入學生自評表及教師的質性評語，發展學生的創造力。 • 一至四年級沿用往年的多元化進展性評估作修訂，並於教師評估表中加入創造力的評分項目。 • 五至六年級的多元化進展性評估會配合跨學科活動，修訂為「成語 AI 生成圖像」，並於教師評估表中加入創造力的評分項目。	• 80%教師認為學生能透過多元化進展性評估提升創造力，並樂於多動腦創作與別不同的作品。 • 80%教師認為學生能嘗試運用不同形式(如繪圖造句、創作詩歌、以 AI 生成成語的圖像等)進行創作。 • 70%學生能透過多元化進展性評估提升創造力，讓他們更樂於多動腦創作與別不同的作品。 • 70%學生能嘗試運用不同形式(如繪圖造句、創作詩歌、以 AI 生成成語的圖像等)進行創作。 • 在多元化進評	• 教師問卷 • 學生問卷 • 多元化進評創造力表現評估表 • 教師觀察	全學年	丘敏芝	多元化進展性評估

		中，80%學生在創造力的評分項目中有「完全掌握」或「大致掌握」的表現。				
	(English) • dding open ended questions to book report. (e.g. Which character do you like most? Why?). Teachers should choose some creative answers to share with the class to promote creativity. Alternatively teachers may also give the ones with creative answers to the class teacher for display on the good work board. • Hold a recipe design competition. Winner recipe may be made into a cooking video narrated by the author. Video may also be shown during lunch time. (English)	• 70% of students agree on Q 3 'Teacher's questions can inspire my thinking inside and outside of the classroom' in the stake holder's survey	• Stakeholder’ s survey	All Year Oct -Jan	English Teachers English Panel and English Teachers	book report WS -Recipe design WS -Video of final product
	(數學科) • 學生製作特色課業，把佳作張貼壁報，以提升學生的創造力；並設同學互評，增加學習氣氛。	• 於科本課業評估表中，70%學生在「創造力」的表現達大致掌握或以上的級別	• 科本課業評估表	全學年	羅詠珊	

	(常識科) • 各級具備創意元素的工作紙或手作課業，引導學生利用創意思維完成作品，並在課堂上展示及分享成果，提升學生綜合創造力。 ~P.3《第二冊》 ~P.6《第六冊》	• 80%教師在持份者問卷中，認同在課堂內外，能運用不同的策略，提升學生的創造力。	• 教師持份者問卷 • 學生自評表	全學年	吳宜怡 李怡珊 科任老師	工作紙
	(人文科) • 各級具備創意元素的工作紙或手作課業，引導學生利用創意思維完成作品，並在課堂上展示及分享成果，提升學生綜合創造力。 ~P.1《單元四》 ~P.2《單元一》 ~P.4《單元六》 ~P.5《單元一》	• 80%老師在持份者問卷中，認同在課堂內外，能運用不同的策略，提升學生的創造力。	• 教師持份者問卷 • 學生自評表	全學年	吳宜怡 李怡珊 科任老師	工作紙
	(科學科) • 透過活動及比賽，提升學生的創造力。 • 配合科學科課題，進行級際 steam 產品設計比賽，例如：自製筆筒、保温袋等，讓學生發揮創意，提升他們的創造力。 • 四年級學生利用 AI 生成設計「保護大自然」海報，讓他們	• 75%學生同意從不同的科學活動中能提升他們的創造力	• 學生問卷 • 學生作品	全學年	科任老師	

	利用科技結合創意，提升他們的創造力。 • 學生參加科學幻想畫比賽，展現對未來科技的想像，以藝術結合創意，提升他們的創造力。					
	(普通話科) • 在四年級下冊的第二課《逛商場》中，加入延伸的情景，著學生分組創作情景對話，並於小組討論後在課堂中展示創作的情景對話，以提升學生的創造力。	• 70%學生能透過同儕協作分組進行故事創作。 • 70%學生認為活動能提升自己的創造力。	• 學生問卷	2027 年 1 至 5 月	許雪梅	教學流程
	(音樂科) • 透過各級的創作活動(特色課業)，培養學生創造力。	• 80%學生同意或非常同意透過各級的創作活動(特色課業)，培養學生創造力。	• 學生問卷 • 學生作品	全學年	蘇敏芝 及 科任老師	特色課業
	(體育科) • 學生串連基礎活動及不同形態的身體造型，於技能考試中建構創意的新動作。	• 80%參與活動的學生表示有關活動能提升創造力。	• 老師觀察 • 學生問卷	2027 年 5 月	陳啟華 文裕彤	
	(視藝科) • 從構思到草稿，然後創作，讓學生發展創作意念、內容、圖像和表現方式。	• 80%學生同意從不同的視藝創作能提升他	• 學生問卷 • 學生作品 • 教師觀察	全學年	科任老師	

	• 與科學科跨科創作「科學幻想畫」，展現對未來科技的想像，以藝術結合創意，提升他們的創造力。	們的創造力				
	(宗教科) • 各級學生按教學主題，運用創意完成特色課業，從而培養學生的創造力。	• 70%學生表示特色課業能提升創造力。	• 學生問卷 • 教師觀察	全學年	張詠顏	
	(資訊科技科) • 六年級加入編程課程(計算思維)，提升學生在編程的創造力。	• 70%學生在參加比賽後表示自己在編程的創造力有所提升。	• 學生自評 • 教師觀察 • 學生作品	全學年	黃志晟 何家舜	
	(圖書館) • 各級學生按教學主題，運用創意完成特色閱讀報告。	• 70%學生表示特色閱讀報告能提升創造力	• 問卷調查 • 學生作品	全學年	盧佩鳳	